

# Il Processo Partecipativo

Il progetto “Paesaggi in\_ formazione” della Regione Campania

“**Paesaggi in\_ formazione**” è una iniziativa dell’Assessorato al Governo del Territorio che si pone l’obiettivo di informare la comunità sull’elaborazione del **Piano Paesaggistico Regionale** (PPR) ma, soprattutto, di creare **momenti di confronto** tra i cittadini e le cittadine che vivono il territorio e il gruppo tecnico che ha elaborato il Piano.

Prima della fase di adozione del Piano si avvia un **processo di informazione e condivisione** sull’importanza socio-economica, culturale e ambientale del paesaggio e sull’opportunità di preservarne e valorizzarne i caratteri identitari. Il paesaggio infatti rappresenta una componente essenziale dell’ambiente di vita delle popolazioni ed espressione della diversità del loro patrimonio culturale e naturale.

Con Paesaggi in\_ formazione si avvia quindi una **fase di condivisione e ascolto** oltre che con gli enti locali, le istituzioni, le rappresentanze del mondo imprenditoriale, sociale, sindacale, professionale e dell’associazionismo, con le comunità per **acquisire contributi di idee sulla valorizzazione del paesaggio** e per **diffondere i contenuti del PPR**.

A tal fine, il percorso è strutturato attraverso una serie articolata di **fasi e attività**.

Processo partecipativo  
per il Piano Paesaggistico  
della Regione Campania

Paesaggi  
in\_ formazione

Paesaggi  
in\_ formazione  
Processo partecipativo  
per il Piano Paesaggistico  
della Regione Campania

[www.paesaggiinformazionecampania.it](http://www.paesaggiinformazionecampania.it)



# Il Piano Paesaggistico Regionale

Il **Piano Paesaggistico Regionale (PPR)** è lo strumento di pianificazione previsto dall'**articolo 143 del Decreto Legislativo n. 42 del 2004** e redatto dalla **Regione** congiuntamente al **Ministero della Cultura (MIC)**.

Il Piano riconosce gli aspetti e i caratteri peculiari del territorio regionale e ne delimita i relativi ambiti, ovvero le aree per le quali si definiscono le prescrizioni, gli obiettivi di qualità paesaggistica e le direttive indirizzate alla **tutela, conservazione e valorizzazione**. Inoltre, come dichiarato dalla Convenzione Europea del Paesaggio siglata nel 2000, il Piano deve fare proprie le osservazioni, le percezioni e le proposte delle comunità che vivono e animano il territorio.

A partire dal 2016 con la sottoscrizione di una **Intesa Istituzionale tra Regione e Ministero**, è stato avviato un complesso lavoro che ha incluso la definizione dei criteri metodologici che avrebbero guidato l'elaborazione del Piano, la messa a punto del quadro conoscitivo, l'individuazione delle "componenti paesaggistiche" e la delimitazione degli "ambiti di paesaggio".

Prima della fase di adozione, il PPR si orienta verso un'apertura al dialogo attraverso l'attivazione di un **processo di coinvolgimento della comunità regionale**.

## 1 fase

Il processo prende ufficialmente avvio con un primo incontro pubblico volto a presentare alla comunità regionale il percorso di informazione e partecipazione e il Piano Paesaggistico Regionale. Successivamente, al fine di far conoscere lo strumento, sono previsti una serie di incontri informativi in nove ambiti del territorio regionale.



### Incontro di avvio

Presentazione del percorso e delle attività previste.



### Incontri informativi

Incontri aperti a tutta la cittadinanza in cui sarà possibile informarsi sul Piano, anche attraverso domande dirette ai tecnici che hanno partecipato alla elaborazione del Piano.

## 2 fase

Sulla base dei risultati emersi dalla fase di avvio e informazione, è prevista la raccolta di suggerimenti e idee sulle strategie di valorizzazione degli Ambiti di Paesaggio e sugli obiettivi di qualità paesaggistica attraverso le seguenti attività: un questionario di valutazione; la raccolta di "taccuini"; gli incontri di co-progettazione, che rappresentano la fase più operativa del percorso.



### Questionario

Questionario orientato a raccogliere elementi di valutazione sugli Ambiti di Paesaggio e sugli obiettivi di qualità paesaggistica.



### Taccuini

Elaborati testuali, accompagnati da immagini, che contengono approfondimenti e riflessioni che le/i cittadine/i possono condividere con il gruppo di lavoro.



### Co-progettazione

Laboratori nei quali si condividono suggerimenti e suggestioni relativi alla valorizzazione degli Ambiti di Paesaggio.

## 3 fase

"Paesaggi in\_formazione" si conclude con un incontro finale, attraverso il quale verranno presentati pubblicamente gli esiti delle varie fasi del percorso partecipativo.



### Incontro finale

Incontro di presentazione dei contenuti del documento di sintesi finale del processo partecipativo.

**Prendi parte  
al processo  
partecipativo  
del Piano  
Paesaggistico  
della Campania**